



DENKER EN DOENER



TSITSIPAS HEEFT GRIEKENLAND OP DE TENNISKAART GEZET

De neus in de wind, het hoofd enigszins naar achteren, de blik naar beneden gericht en de haardos bijeengehouden door een band. Wie niet anders weet denkt met een hautain persoon te maken te hebben. Een arrogante kwast, die de lakens uitdeelt. Iemand die anderen niet ziet staan en die uitgaat van eigen kracht. Maar alleen dat laatste is van toepassing op Stefanos Tsitsipas, het nieuwste exportproduct van Griekenland. En dat is best bijzonder.

Want de Grieken hebben weliswaar een imposante (sport)geschiedenis maar tennis kwam er altijd bekaaid af. Een enkeling dook nu en dan in het tennisnieuws op, van wie Eleni Danilidou de bekendste is. Tussen 2000 en 2015 greep de dame van Kreta vijf titels, voornamelijk op de snellere banen. Vierde rondes op Wimbledon en de US Open waren de belangrijkste Grand Slam wapenfeiten en de 14de positie de hoogste notering.

Voor Griekse begrippen was zij bepaald een hoogvlieger. Immers tennis kent in Griekenland niet de populariteit zoals dat bijvoorbeeld in Spanje en Frankrijk het geval is. Grieken lopen vooral warm voor basketbal, voetbal en voor enkele technische onderdelen van de atletiek (kogelstoten, speerwerpen). En met dat laatste is de link naar het summum van de sport, de Olympische Spelen, gelegd.

*Dionysos Kasdaglis en Konstantinos Paspatis waren bij de **EERSTE EDITIE** van de Olympische Spelen de laatste **GRIEKSE TENNISERS** die een medaille wisten te behalen*

Aan de voet van de berg Olympus, waar volgens de overlevering oppergod Zeus domicilie hield, werden al vanaf het jaar 776 voor Christus om de vier jaar sportwedstrijden gehouden. Het plaatsje Olympia werd het strijdtoneel van de klassieke spelen, die pas veel later door de Franse baron Pierre de Coubertin (in 1896) op 'moderne' leest werden geherintroduceerd. Dionysos Kasdaglis en Konstantinos Paspatis waren bij de eerste editie van de Olympische Spelen de laatste Griekse tennisers die een medaille wisten te behalen. En als het aan Stefanos Tsitsipas ligt wordt hij na 125 jaar medailledroogte hun opvolger. Dat zou moeten gebeuren bij de uitgestelde Olympische Spelen in Tokio, later dit jaar.

Vooralsnog is dat een droom. Een van de vele dromen die de filosofisch ingestelde Tsitsipas wil laten uitkomen. Als jongeling (22 jaar) beukt hij al enige tijd met generatiegenoten Medvedev, Rublev, Thiem, Zverev, Berrettini en anderen op het bastion van supertrio Federer/Djokovic/Nadal. Strijdlust kan hem evenmin worden ontzegd maar hij heeft tijd nodig om alles te finetunen richting een nog grotere triomf dan de officieuze wereldtitel van de ATP, die hij in 2019 veroverde. Daartoe is het voor de in eigen land en daarbuiten immens populaire ster in wording raadzaam de Griekse oudheid aandachtig te bestuderen. Van zijn verre voorouders kan hij, en niet alleen hij, veel opsteken.

Alexander de Grote bijvoorbeeld had hem op het gebied van strijd en strategie het een en ander kunnen bijbrengen. De koning van Macedonië barstte van de tomeloze dadendrang en veroverde het Perzische rijk. Hij was een groot leider en verloor geen veldslag. Of neem filosofen als Aristoteles, de uomo universale (universele mens), Plato of Socrates, wiens wijsheden tot op de dag van vandaag opgeld doen. Pythagoras zou hem de wiskundige precisie van het tennisspel kunnen onderwijzen en Homerus' gedichten kunnen een bittere nederlaag snel doen vergeten. ►

EEN ARISTOCRATISCHE KOP SIERT EEN ATLETISCH LICHAAM. HIJ ZOU ZO ALS TOERISTISCH STANDBEELD VOOR DE RUÏNES VAN DE AKROPOLIS KUNNEN FUNGEREN



‘VERDER WAS IK
VERBAASD DAT DIT
 LAND **ZO PLAT IS ALS
 EEN DUBBELTJE**’



Das war einmal, ver voordat de impact van de Griekse wijsgeren, poëten en veldheren mythische vormen had aangenomen. Tsitsipas leeft 25 eeuwen later maar heeft onbetwist van alle klassieke Grieken wel iets in zijn bagage. Een aristocratische kop siert een atletisch lichaam. Hij zou zo als toeristisch standbeeld voor de ruïnes van de Akropolis kunnen fungeren. Als Griekse soldaat uit de oudheid met een onverzettelijke blik in de ogen, een parmantige houding en een opgeheven zwaard in de hand.

In die hand zit echter al een jaar of vijftien steevast een racket. Griekse vader Apostolos en Russische moeder Julia goten de tennissport bij hun kinderen met de bekende paplepel naar binnen. Het tweetal plaveide de weg voor hun drie kinderen van wie bleek dat Stefanos over een niet onaanzienlijke portie talent beschikte. Waar zij konden gingen ze met de oudste zoon mee op pad. Toen duidelijk werd dat Tsitsipas als een komeet omhoog schoot besloot papa hem op zijn profavontuur permanent te gaan begeleiden. Tot op de dag van vandaag leeft Apostolos intens mee met Stefanos, die in 2017 al eens Nederland aandeed.

De helaas ter ziele gegane The Hague Challenger op de Metsbanen in Scheveningen was het podium voor de 18-jarige Tsitsipas om zijn kunsten voor het eerst aan het Nederlandse publiek te vertonen op het profcircuit. Dat was evenwel van korte duur want Thiemo de Bakker was in de kwartfinale een maat te groot. Tsitsipas raakte zeer gecharmeerd van ons land en dat kwam niet alleen door de hagelslag, de lekkernij die hij voor het eerst in zijn leven op een boterham strooide. ‘Drop kan me gestolen worden, maar voor hagelslag

mochten ze me wakker maken. Mochten, want hoe lekker het ook is, nu ik professioneler met mijn sport omga, is die lekkernij niet meer aan mij besteed, haha. Verder was ik verbaasd dat dit land (Tsitsipas vertelde dit tijdens het ABN AMRO World Tennis Tournament, red.) zo plat is als een dubbeltje. Er is niet één berg te vinden.’ Laten de Limburgers het met de 171 meter hoge Sint Pietersberg maar niet horen. Hoewel de mensen uit Vaals, waar de Vaalserberg tot liefst 322 meter komt, nog meer reden tot klagen zullen hebben.

Tsitsipas is werkelijk onder de indruk geraakt van Nederland en die stelligheid maakt zich van je meester als je hem hoort praten. ‘De mensen hier zijn hartelijk, je voelt je meteen thuis en ze spreken allemaal goed Engels, terwijl dat toch niet de moedertaal is. Tot slot proef je hier de openheid van de samenleving, een groot goed dat de Nederlanders moeten koesteren.’

De voorliefde van de Griekse adonis voor ons land uitte zich ook in de omgang met een aantal Nederlandse profs. Dubbelspecialist Matwé Middelkoop speelde al eens een toernooi met hem en zijn ex-partner Wesley Koolhof werkte in 2019 in de VS een paar uiterst succesvolle toernooien met hem af. ‘Ik ken Stefanos en zijn vader goed. Dat wij gingen dubbelen kwam min of meer toevallig tot stand toen we twee jaar geleden bij het WTT in Rotterdam aan de praat raakten. Mijn carrière als dubbelaar begon aardige vormen aan te nemen, maar ik stond pas rond de veertigste positie. Toen heb ik de stoute schoenen aangetrokken en hem gevraagd of hij in Indian Wells en Miami, twee grote evenementen, met mij wilde spelen en dat vond hij leuk.’

KOOLHOF: ‘Bij het Masters 1000-toernooi in Miami haalden Tsitsipas en ik zelfs de finale. Het gaf mijn loopbaan een enorme boost’

Voor Koolhof betekende de koppeling met een begenadigd singletalent als Tsitsipas in de dubbel de definitieve doorbraak als dubbelspecialist. ‘We hadden ook op de baan meteen een klik. Zijn vader had hem ingeprent dat dubbelen ook zijn enkelspel ten goede zou komen. Hij toonde zich leergierig omdat hij begreep dat ik over meer dubbelervaring beschikte. Bij het Masters 1000-toernooi in Miami haalden we zelfs de finale. Het gaf mijn loopbaan een enorme boost. Sindsdien is het voor mij crescendo gegaan richting top10 van de wereld. Hij heeft een hele hechte band met zijn vader, hoewel hij ook al jaren met coach Patrick Mouratoglou (die ook Serena Williams terzijde staat, red.) werkt.’

Wat Koolhof aanhaalt, beaamt zijn vroegere dubbelpartner Middelkoop. ‘Tsitsipas is een sociale jongen die niet alleen voor zichzelf het hoogst haalbare wil bereiken, maar onderweg daar naar toe ook de fans op hun wenken wil bedienen.’ Zijn zelf gefabriceerde filmpjes zijn al jaren een hit op de sociale media en onlangs is hij een samenwerking aangegaan met Tennis Channel om ook op dat platform zijn video’s te delen. ‘Op die manier krijgen de supporters een kijkje in mijn leven. Dan zien ze iets meer dan alleen een Griekse tennisser op de baan. Ik neem ze mee langs de mooiste plekken ter wereld, waar ik beroepshalve kom. Ik vind het leuk om te doen en in deze voor iedereen nare coronatijden biedt het zeker enige afleiding’, aldus Tsitsipas.

Middelkoop heeft net als Tsitsipas een Russische moeder. ‘Dat scheidt een band.

MIDDELKOOP: ‘Het is een goeie gozer met het hart op de juiste plek’

Tegenwoordig zie ik hem wat minder omdat hij als singelaar inmiddels tot de absolute wereldtop behoort en daardoor niet altijd dezelfde toernooien speelt als ik. Het is een goeie gozer met het hart op de juiste plek. Hij heeft samen met Maria Sakkari (in de top25

bij de vrouwen, red.), vergeet haar niet, het tennis in Griekenland op de kaart gezet. Grieken zijn gek van sport maar dan voornamelijk van basketbal en voetbal. Maar ze hebben nu twee tennissers die tot de verbeelding spreken. Niet alleen qua prestaties, maar ook qua persoonlijkheid. Stefanos heeft zich met zijn verschijning zeker ook geliefd gemaakt bij de dames. Hij zal veel vrouwelijke fans hebben.’

Het is al even gememoreerd: Tsitsipas is een familieman. Zijn nieuwste avontuur is hij dan ook aangegaan met zijn jongere broer Petros. Het duo ‘Tsitsipaspas’ vormt sinds enige tijd een vast dubbel op de ATP Tour. Waar Stefanos kan, slaapt hij zijn twee jaar jongere (20) broer mee naar de ATP-toernooien in de wereld. Voor elke gewonnen dubbelpartij op de ATP Tour doneert hij 3000 dollar aan zijn eigen goede doelen stichting. Tsitsipas onderstreept met deze opmerkelijke stap zijn hechte familieband en slaat daarmee een nieuwe weg in. Die weg is zijn levensweg en tennis is het middel om zijn karakter vorm te geven, aldus de nummer zes van de wereld.

Naarmate talenten meer resultaten boeken in het enkelspel, komt het dubbelen in de knel, is de algemene opvatting in de tenniswereld. De meeste wereldtoppers haken dan ook af voor het dubbelspel naarmate de single een grotere mentale en fysieke wissel op ze trekt. Die vlieger gaat voor de eigenzinnige Griek niet op. Hij kijkt op zijn eigen manier tegen de wereld aan. ‘Ik deed samen met Petros mee aan de Australian Open, ons eerste Grand Slamoptreden ooit. Dat gaf me zo mogelijk nog meer voldoening dan het bereikten van de halve finale in de single. Ik probeer waar het kan met Petros te dubbelen. Dat is nieuw in mijn loopbaan en het is tot hem beperkt. Ik doe het voor mijn broer in de ▶





‘Ik **PROBEER** waar het kan met **PETROS** te dubbelen. Ik doe het voor **MIJN BROER** in de hoop dat hij er **BETER** door wordt’

hoop dat hij er beter door wordt. En over de fysieke belasting maak ik mij niet druk. Ik ben nog jong en topfit. Bovendien haal ik inspiratie uit het beoefenen van mijn sport met één van mijn broers aan mijn zijde.’

Hij stipte de halve finale in Melbourne al even aan en niet ten onrechte. Tsitsipas kwam daar door de in de kwartfinales ‘partij van het toernooi’ tegen Rafael Nadal uit het vuur te slepen na een 0-2-achterstand in sets. Hij was pas de derde speler die dat kunstje tegen de Spaanse vuurvretter wist te volbrengen. Hij kon zijn emoties na afloop nauwelijks in woorden vangen. ‘Wat moet ik zeggen’, stamelde hij in de door Jim Courier voorgehouden microfoon. ‘Ook na twee sets achter bleef ik geconcentreerd en hield ik mijn emoties onder controle. Zo’n titanengevecht met de zege als resultaat steek ik in mijn rugzak. Net als de gruwelijke vijfsetter tegen Stan Wawrinka, enkele jaren terug op Roland Garros. Die wedstrijd verloor ik, maar ik was op het hoogste niveau een ervaring rijker. Wawrinka heeft ooit gezegd dat je als tennisprof bijna elke week verliest. Je moet dat leren accepteren. Die wijsheid van een aimabele man heb ik opgeslagen.’

Voor Griekse begrippen is Tsitsipas lang - hij meet 1.93 meter - maar hij beweegt zich opmerkelijk makkelijk en snel over de baan. Net als zijn uitstraling doet zijn speelstijl klassiek aan met een enkelhandige backhand, een service als wapen en waar hij kan wordt de aanval en dus het net opgezocht. In 2019 boekte hij zijn grootste triomf tot nog toe, toen hij in Londen de ATP Finals voor de beste acht spelers van het seizoen won. Weliswaar met een nederlaag in de groepsfase tegen Nadal aan de broek, maar met zeges op onder anderen Daniil Medvedev (groepsfase), (indoor-)grootheid Roger Federer (halve finale) en Dominic Thiem in de eindstrijd op zak. Een fantastisch, maar als het Tsitsipas ligt voorlopig hoogtepunt in zijn carrière, zeker als je nagaat dat hij destijds pas twintig jaar was.

Twee jaar later lijkt hij klaar voor de laatste stap naar het hoogste podium. Drie keer bereikte hij al de laatste vier van een Grand Slamtoernooi, drie keer wist hij de eindstrijd niet te bereiken. Bij de meest recente Australian Open in februari had hij zich vooraf geen doel gesteld. ‘Ik heb het van wedstrijd tot wedstrijd

bekeken. Zo van: elke overwinning is er eentje en dat is mooi meegenomen. Nadat ik van Nadal had gewonnen wist ik dat de volgende wedstrijd, tegen Medvedev die in de vorm van zijn leven was, zeker zo lastig zou zijn. Ik heb dus ook niet te veel feest gevierd en mij vrijwel meteen gericht op die partij. Hij liet tegen mij zien in topvorm te verkeren; ik kreeg geen kans. En hij had op zijn beurt in de finale tegen Novak Djokovic niet veel in te brengen. Om een Grand Slamtitel te winnen moet het een beetje meezitten. Er zit in twee weken tennis altijd wel een mindere dag bij. Verder is het een kwestie van concentratie vasthouden en je goed voorbereiden op je komende tegenstander. Mijn generatie heeft te maken met een drietal geroutineerde grootheden dat al even de dienst uitmaakt. Ik moet geduld opbrengen en verder werken om mijn spel en mijn conditie te verbeteren. Ondertussen probeer ik zo veel mogelijk te genieten en momenten op video of foto vast te leggen.’

Weloverwogen kiest hij in vraaggesprekken zijn woorden. Zo snel als hij op de baan moet reageren op zijn tegenstander, zo zorgvuldig denkt hij na en neemt hij de tijd om een wezenlijke vraag te beantwoorden. Tsitsipas is een denker naar de geest van de Griekse wijsgeren van weleer. Combineer dat met zijn passie voor het spel en dan liggen er nog mooie dingen in het verschiet. ●

PASPOORT

STEFANOS TSITSIPAS

Geboortedatum: **12 augustus 1998**
 Geboorteplaats: **Athene**
 Speelt: **Rechtshandig**
 Lengte: **193 cm**
 Totaal prijzengeld: **\$13.312.572,-**
 ATP-ranking: **6**

ATP-titels: **5**

Beste prestaties Grand Slams:

Australian Open: **Halve finale** (2019, 2021)
 Roland Garros: **Halve finale** (2020)
 Wimbledon: **Vierde ronde** (2018)
 US Open: **Derde ronde** (2020)

‘**MIJN GENERATIE** HEEFT TE MAKEN MET EEN **DRIETAL GEROUTINEERDE GROOTHEDEN** DAT AL EVEN DE DIENST UITMAAKT. IK MOET **GEDULD** OPBRENGEN’

